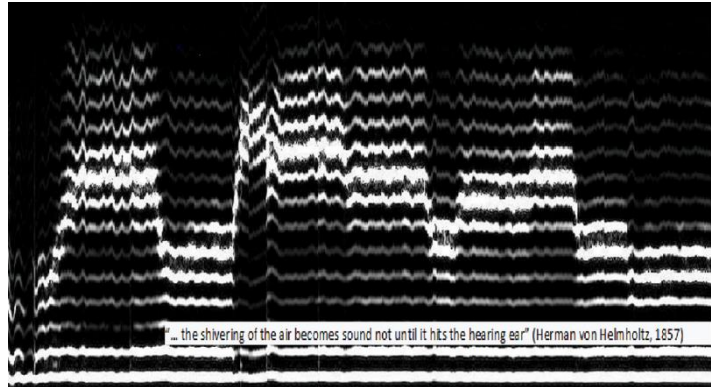


# Ørenslýd

Konzerte und Fachseminar zur  
Phänomenologie der hörbaren  
Erfahrungen

Berlin, 24.-26. Oktober 2019



## Komposition und Seminarleitung: Edvin Østergaard

**Uraufführung:** Donnerstag, 24.10.2019, 21.00 Uhr

**Weitere Konzerte:** Freitag, 25.10.2019 und Samstag 26.10.2019, beide Tage 19.00 Uhr

**Ort:** Tieranatomisches Theater. Adresse: Philippstraße 13 / Campus Nord, Haus 3 / 10115 Berlin.

### Programm "Ørenslýd":

- *Aus der ersten Duineser Elegie* (für drei Stimmen)
- *Into A. Overtone music for double bass*
- *A Steffens Fragment* (für Sopran und Kontrabass)
- *Ørenslýd. Ritus V* (für Sopran, Mezzosopran, Tenor und Kontrabass)

**Aufführende:** Tone E. Braaten (Sopran), Ebba Rydh (Mezzosopran), Per Kristian Amundrød (Tenor) und Håkon Thelin (Kontrabass).

**Tickets:** 10 €/8 €.

### Reservierung von Tickets:

- Felix Sattler, Kurator Tieranatomisches Theater: [felix.sattler@culture.hu-berlin.de](mailto:felix.sattler@culture.hu-berlin.de)
- Edvin Østergaard, Komponist/Professor Norwegian University of Life Sciences: [edvin.ostergaard@nmbu.no](mailto:edvin.ostergaard@nmbu.no)

**Fachseminar:** Freitag, 25.10.2019, 16.15-17.45 Uhr

*The Phenomenology of Audial Experience – Conversations on phenomenology, audibility, sound, Helmholtz, vocal articulation and musical composition.*

**Mit Beiträgen von:** Tone E. Braaten, Ebba Rydh, Per Kristian Amundrød, Håkon Thelin, Tone Sævi, Olaf L. Müller und andere. Moderation: Edvin Østergaard.

**Ort:** Tieranatomisches Theater. Adresse: Philippstraße 13 / Campus Nord, Haus 3 / 10115 Berlin